

● N.O.GALLERY

MASSIMO UBERTI

Born in Brescia 1966. Lives and works between Brescia and Milan.

Professorship Painting and Visual Arts at the SantaGiulia Fine Arts Academy in Brescia.

PROJECTS

2010/11 *Altro spazio*, opera site specific, Museo Pecci, Milan, Italy

2009 Notte Bianca Internazionale dell'Arte e della Cultura, Installazione site specific, Brescia, Italy

2008 *Tendente Infinito*, LED – Light Exhibition Design – Prima edizione, Palazzo delle Stelline, Milan, Italy

2007 Realizzazione del premio "*Piazza Mercanti 2007*", 5^a Edizione,

SOLO SHOW

2008 *Gate now open*, N.O.Gallery, Milan, Italy

Dreams of a possibile City, Site specific Installation, Fondazione delle Stelline, Milan, Italy

2005 *5500°k*, Gall. Paolo Bonzano Artecontemporanea, Palazzo Taverna, Rome, Italy

2001 *Lucedòro*, complesso monumentale di San Salvatore in Lauro, curated by P.Magni, Rome, (Cat.)

2000 *Bella posta*, Galleria Neon, Bologna, Italy

1999 *Abitare*, Care/Of, Cusano Milanino, Milan, Italy

1998 *Dessin du Dessin : Vitrines du hall*, Ecole de Beaux Art de Valenciennes, France

1996 *Maestà dell'invisibile*, Veragouth Arte Contemporanea curated by B.Della Casa, Lugano, (Cat.)

1994 *La ricchezza*, Accademia di Belle Arti di Brera, curated by S.Risaliti Milan, Italy

1991 *Il trillo del diavolo*, Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milan, Italy

1990 *Signori si chiude!*, Spazio di via Lazzaro Palazzi, Milan, Italy

● N.O.GALLERY

SELECTED GROUP SHOW

- 2010** *Vette*, a cura di Comunicarte, Palazzo Frisacco, Tolmezzo, (Udine), Italy (Cat.)
- 2008** *Inscape Landscape*, N.O.Gallery, Milan, Italy
M.A.P., N.O.Gallery, Milan, Italy
La forma configge con il tempo, curated by Mauro Panzera, galleria Maria Grazie del Prete, Rome, Italy.
- 2007** *Ma come mai*, Galleria Paolo Bonzano, curated by C. Canziani, Rome, (Cat.)
- 2006** *Intangibile Routes in Estrecho Dudoso*, Museò de Diseno y Arte Contèmporaneo, San Josè, curated by Virginia Perz-Ratton and Tamara Diaz, Costa Rica, (Cat.)
- 2005** *Filoluce*, Museo della Permanente, a cura di R.Ferrario, Milan, (Cat.)
- 2003** *EV+A 2003*, Limerick City Gallery of Art, curated by Virginia Perez-Ratton, Ireland, 030, Palazzo Bonoris, a cura di F.Tedeschi e F.Paris Brescia, Italy, (Cat.)
- 2002** *Entr ' acte*, Palazzo Albiroli, Bologna, Italy, (Cat.)
- 2000** *Mind the Gap*, Akademie Galerie, Munich, Germany, (Cat.)
- 1999** *Frame*, Galleria Biagiotti, Florence, Italy
Effetto notte, Napoli Sotterranea, curated by L.Pratesi, Naples, Italy (Cat.)
- 1998** *Generazione Media*, Palazzo della Triennale, Milan, Italy, (Cat.)
Fuori Uso, Opera Nuova, curated by L.Cherubini Pescara, (Cat.)
- 1997** *Il Punto*, Continua Gallery, curated by E.Grazioli S. Giminiano, Italy
- 1996** *Modernità*, Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, Italy (Cat.)
- 1995** *Campo*, Corderie dell'Arsenale, Venezia, curated by F.Bonami, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene – Torino, (Cat.)
Kunst-museum, Malmo, Svezia
Tradition & Innovation, National Museum of Contemporary Art, curated by F.Bonami Korea.
Aperto '95, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, Italy, (Cat.)
- 1994** *Prima linea*, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, curated by F.Bonami, Perugia, Italy (Cat.)
Mais ou est donc passé Eros, FRAC – Languedoc – curated by A.Barak and S.Risaliti Roussillon, France.
Turbare il tempo, Museo Archeologico di Firenze, curated by S.Cincinelli, Florence, Italy

● N.O.GALLERY

- 1993** *Arte e Altro*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, curated by R.Siligato and L.Pratesi
Take the Bare Necessity, Gall. Anne De Villepoix, Parigi, curated by S.Risaliti
Critica in Opera, Castel S. Pietro, Bologna, curated by G.Toderi, (Cat.)
Arte Poetica, Frederik R. Weisman Museum of Art at Pepperdine University
Malibù, California, curated by N.Halpern, (Cat.)
- 1992** *Molteplici Culture*, Monastero di S. Egidio, Roma, curated by C.C.Bakargiev and
L.Pratesi, Italy (Cat.)
Entre chien et loup, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, France
Happeninga all'Hotel des Arts, Parigi, curated by F.Perrin, France
- 1991** *Imprevisto*, Castello di Volpaia, Siena, Italy