

● N.O.GALLERY

RAFFAELLA DELLA OLGA

Born in Bergamo in 1967. Lives and works in Paris, France.

STUDIES

2003 Graduated at Accademia di Belle Arti di Brera, Milan

1997 Law degree, Milan University.

RECIDENCE

2010 The WhyNot Place, Residency Program, Religare arts.initiative, New Delhi, India

2009 Recidence at the CAMAC, center for art, science and technology, Marnay sur Seine, France.

SOLO EXHIBITIONS

2010 *Constellation*, critic text by Raimundas Malasauskas, N.O.Gallery, Milan, Italy.

2007 D102D – Raffaella Della Olga, N.O. Gallery, text by Franco Raggi, Milan, Italy.
O 06756⁰⁰⁰⁰, a+mbookstore, Milan, Italy.

2006 O 06756⁰⁰⁰⁰, GaleriekO, MOIS DE LA PHOTO OFF, Paris (cat.) - O 123⁰⁰⁰
Epsilonia, GaleriekO, Paris, France.

2004 O 000, a cura di Chiara Agnello, Galerie du Haute Pavé, Paris, France.

2003 La casa dei sogni, Ars, Bergamo, Italy.
Raffaella Panzeri e Sandra Racanello, curated by Gabi Scardi, Galleria Estro,
Padua - Artissima, Turin - Galleria Estro, Padua, Italy.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2011 *Le choix du titre est un faux problème*, Trame en 3 actes de Samon Takahashi
Acte 1 - Assis au fin fond des petites mares honnêtes , CNEAI DE PARIS

● N.O.GALLERY

- 2009** *Artorama*, salon d'art contemporain Friche La Belle de Mai, Marseille, France.
multiplo_6, uno, nessuno, centomila, N.O.Gallery Fuori Area, Milan, Italy.
- 2008** *The walls in three places*, Charlton Art Center, Dover, England.
- 2007** *L'uomo che cadde sulla terra*, curated by Chiara Agnello, Careof, Milan, Italy.
- 2006** *de rendez-vous en rendez-vous*, Galerie du Haute Pavè, Paris, France.
- 2005** *Punto e a capo*, curated by Edoardo di Mauro, Castello di Rivara - Centro per l'Arte Contemporanea, Rivara, Turin, Italy.
- 2004** *Jeune Creation*, Grande Hall de la Villette, Paris, France.
- 2003** *No Parachute*, curated by Gabi Scardi, Artandgallery, Milan, Italy.
- 2002** *Lavori in corso*, curated by Roberto Pinto, Milan, Italy
Ouverture, curated by Gabi Scardi, Careof, Milan, Italy.
- 2000** *Salon I*, Museo Permanente, Milan, Italy.

PUBLICATION

- 2008** COMBO/3 Contemporary art magazine. Essays by Chiara Agnello.

“Mon travail est une quête, l'homme en son centre, son énergie et son rapport au ciel et à la terre, au visible et à l'invisible. D'un itinéraire d'abord intérieur, hanté par des réflexions et des rêveries d'une force expressive particulière et capables de faire jaillir des images, je restitue photos, dessins et installations. Pour capter la réalité qui m'entoure, j'ai souvent privilégié l'obscurité de la nuit, la présence de la lune et la lumière artificielle, de telle sorte que les objets/sujets qui apparaissent, ainsi isolés et mis en relief, revêtent une allure surréelle et déconcertante”. RDO